



Dans le cadre d'Art Carouge, la galerie **SÉRIES RARES** a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition de

Elisabeth BEURRET

ARBRES D'ÉMONDE

Samedi 3 et dimanche 4 novembre

de 11h à 17h

En présence de l'artiste

Exposition du 3 au 24 novembre 2018

Samedi 17 novembre, présentation de la fabrication de papier à partir de l'aubier de l'arbre, entrée libre

Elisabeth Beurret sera également présente les mercredis 14 et 21 novembre de 14h30 à 18h et les samedis 17 et 24 novembre de 11h à 17h

Elisabeth Beurret a souvent parcouru les pays de Rennes et de Saint-Brieuc, fascinée à chaque fois par les alignements d'arbres d'émonde, véritables personnages aux silhouettes insolites animées de mouvements sinueux.

L'émondage est une technique de taille consistant à élaguer les branches latérales d'un arbre pour favoriser la croissance de rejets (futurs fagots, perches et buches) et du feuillage fourrager. Les arbres d'émonde, autrement nommés ragosses ou ragolles, appartiennent à la tradition bocagère bretonne. A la fois vieux et jeunes, vivants et morts, les chênes, ainsi émondés, réunissent tous les âges de la vie.

Les œuvres présentées dans cette exposition mettent en jeu différentes techniques de fabrication de papier : orientale, occidentale et océanienne. Elles exploitent un vocabulaire visuel doublement tiré du végétal : des transferts de photos des arbres d'émonde sont intégrés à différents papiers eux-mêmes issus de végétaux emblématiques du nord de la Bretagne, tels le lin et le chardon.

Horaires

Mercredi de 14h30 à 18h

Judi & vendredi de 14h30 à 19h

Samedi de 11h à 17h

Et sur rendez-vous



CÉRAMIQUE - BICOUX - LAMPES - SCENOGRAPHIES

membre **ARTCAROUGE**

Galerie Séries Rares

Mireille Excoffier & Exem
15, rue Vautier • 1227 Carouge
Tél (+41) 22 557 66 97
info@series-rares.ch
www.series-rares.ch

